

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Г.А. Кувшинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2. В.03 (Пд) Преддипломная практика для выполнения выпускной  
квалификационной работы**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Москва 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цели практики:** преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы является проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР).

**Задачи преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы:**

- закрепление и систематизация теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- закрепление умений использования методов проектной и исследовательской работы, основанной на концептуальном, творческом подходе решения дизайнерской задачи;
- закрепление опыта, навыков, умений самостоятельной работы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
- овладение методами разработки проектных решений и выработка навыков самостоятельной работы по профилю специальности, навыков самостоятельного принятия решения;
- сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения графической части и пояснительной записки разделов выпускной квалификационной работы (Раздел 1. Аналитическая часть, раздел 2. Научное обоснование проектных решений, раздел 3. Решение авторского проекта, раздел 4. Проектная подача.)

## 2. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Тип практики: Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: дискретно, т.е. путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**Результатом освоения программы:**

Компетенция	Индикатор компетенции
ПК-1 Способен осуществлять и организовывать предпроектные дизай-	ПК-1.1. <b>Знать:</b> методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнер-

<p>нерские исследования</p>	<p>ских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; основы маркетинга и психологии; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; требования к оформлению отчетной документации; профессиональную терминологию в области дизайна</p> <p><b>ПК-1.2. Уметь:</b> подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; отслеживать, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; изучать и анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять результаты дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна.</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>ПК-2.1 Знать:</b> методы организации творческого процесса дизайнера; академический рисунок, техники графики, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику, фотграфику, мультипликацию; художественное конструирование и техническое моделирование; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; нормы этики делового общения.</p> <p><b>ПК-2.2 уметь:</b> Работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; распределять обязанности по подготовке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих</p>

	<p>в систему, между исполнителями и организовывать их деятельность; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; проводить презентации дизайн-проектов.</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>ПК-3.1. Знать:</b> типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования; типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методика и принципы организации процесса дизайн-проектирования; технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; основы менеджмента; основы социологии, психологии и межличностных отношений; профессиональная терминология в области дизайна; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; нормы этики делового общения; профессиональную терминологию в области дизайна</p> <p><b>ПК-3.2. уметь:</b> Составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; управлять творческим коллективом; организовывать конструктивное межличностное взаимодействие; внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами; распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками; выстраивать эффективные взаимоотношения с соисполнителями работ по выполнению дизайн-проектов; обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации; подготов-</p>

	ливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.
--	---

#### **4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Проектная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 учебного плана 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура) и изучается в 4 семестре.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 18 з.е. (12 недель, 648 академических часов).

#### **5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

В рамках прохождения преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы студенты должны подготовить теоретический материал по художественно-проектной части в полном объеме в соответствии с темой ВКР и выполнить проектную подачу. Художественно-проектная часть по выбранной теме ВКР выполняется по следующему плану, определяющему овладение компетенциями, предусмотренными при прохождении преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы:

- Аналитическая часть
- Научное обоснование проектных решений
- Объемно-планировочное решение авторского проекта
- Проектная подача.

Содержание подачи включает проектные рисунки, фор-эскизы, выполненные на начальной стадии дизайн - проекта по ВКР, видовую подачу дизайн-проекта

В течение всей практики студент работает над сбором информации для последующего составления отчета о прохождении практики. Отчет по практике должен представлять краткое самостоятельное изложение собранного фактического материала. При этом отчет не должен сводиться к переложению инструктивного и учебного материала. В последний день практики организуется заключительный просмотр. На этом просмотре подводятся итоги практики, отмечаются отношение студентов к практике, уровень их профессиональной эрудиции и подготовленности к выпускной квалификационной работе, высказываются рекомендации и пожелания. На заключительном просмотре оценивается деятельность практикантов по 5-ти бальной системе. Оценка выставляется после проверки представленной документации.

## 6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Индивидуальное задание на преддипломную практику для выполнения выпускной квалификационной работы выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности, а также со спецификой деятельности базы практики.

Индивидуальные задания по преддипломной практике по выполнению выпускной квалификационной работы определяются темами ВКР, утвержденными по приказу.

### *Типовые задания по практике*

В рамках прохождения преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы студенты должны подготовить теоретический материал по художественно-проектной части в полном объеме в соответствии с темой ВКР и выполнить проектную подачу. Художественно-проектная часть по выбранной теме ВКР выполняется по следующему плану, определяющему овладение компетенциями, предусмотренными при прохождении преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы:

- Аналитическая часть
- Научное обоснование проектных решений
- Объемно-планировочное решение авторского проекта
- Проектная подача.

Содержание подачи включает проектные рисунки, фор-эскизы, выполненные на начальной стадии дизайн - проекта по ВКР, видовую подачу дизайн-проекта

В течение всей практики студент работает над сбором информации для последующего составления отчета о прохождении практики. Отчет по практике должен представлять краткое самостоятельное изложение собранного фактического материала. При этом отчет не должен сводиться к переложению инструктивного и учебного материала. В последний день практики организуется заключительный просмотр. На этом просмотре подводятся итоги практики, отмечаются отношение студентов к практике, уровень их профессиональной эрудиции и подготовленности к выпускной квалификационной работе, высказываются рекомендации и пожелания. На заключительном просмотре оценивается деятельность практикантов по 5-ти бальной системе. Оценка выставляется после проверки представленной документации.

### *Требования к оформлению отчета*

Оформление отчета осуществляется в соответствии с локальными документами института.

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

оформляется шрифтом *Times New Roman*;

высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное; - межстрочный интервал – полуторный; - форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

Объем работы в пределах 30-50 страниц. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в середине верхнего поля без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

Диаграммы, графики, схемы, чертежи, фотографии и др. именуется рисунками, которые нумеруются последовательно сквозной нумерацией под рисунком; текст названия располагается внизу рисунка. Цифровой материал, помещенный в отчете, рекомендуется оформлять в виде таблиц, которые также нумеруются арабскими цифрами последовательно. Все таблицы должны иметь содержательный заголовок. Заголовок помещается под словом «Таблица» над соответствующей таблицей с цифровым материалом.

Приложения оформляются как продолжение отчета на последующих его страницах, которые не нумеруются. Каждое приложение начинают с новой страницы, в правом верхнем углу которой указывают слово «Приложение» с последовательной нумерацией арабскими цифрами, например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий суть документа. В приложении прикладываются не только последние печатные варианты, а все возможные: аналоги, поисковые эскизы, все этапы разработки проекта, и последний вариант.

Отчет о преддипломной практике защищается перед руководителем практики и заведующим кафедрой.

Отчет прошивается, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры. Дневник практики ведется студентом и является обязательным отчетным документом для студента. В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными и заверяются подписью руководителя практики (практическим работником). С его разрешения студент оставляет у себя составленные им проекты документов, отмечает в дневнике все возникающие вопросы, связанные с разрешением конкретных дел. Ведение таких записей впоследствии облегчит студенту составление отчета о прохождении практики.

Дневник скрепляется подписями руководителя практики от организации и студента.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

*Критерии оценивания:*

Составляющие компетенции	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<b>Полнота знаний</b>	уровень знаний ниже минимальных требований; имели место грубые ошибки и нарушения требований нормативных документов при составлении отчета и его защите	обучающийся имеет знания только теоретического материала в рамках задания на практику, но не усвоил его детали, возможно, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки при его письменном изложении, либо допускает существенные ошибки в изложении теоретического материала при защите	обучающийся твердо знает теоретический материал в рамках задания на практику, грамотно и, по существу, излагает его в отчете, не допускает существенных неточностей в его изложении при защите	обучающийся обнулжил всестороннее систематическое знание теоретического материала и практического материала в рамках задания на практику; допущено несколько несущественных ошибок при составлении отчета и его защите
<b>Наличие умений (навыков)</b>	рабочий график (план) прохождения производственной практики не выполнен; допускал принципиальные ошибки в выполнении заданий по практике, либо не выполнил задание; представил в неполном объеме, с неточностями отчет по практике,	рабочий график (план) проведения производственной практики выполнены, но не в полном объеме; в полном объеме с неточностями, представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; продемонстрированы	рабочий график (план) проведения производственной практики в основном выполнен, поставленные цели достигнуты, решено большинство задач практической подготовки, но некоторые с недочетами; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соот-	в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; продемонстрированы все основные умения, некоторые на уровне хорошо закреплённых навыков; выполнены все задания, в полном

	оформленный без соблюдения требований.	основные умения; решены типовые задачи с негрубыми ошибками. индивидуальные задания и указания руководителя практики от организации выполнялись с замечаниями;	ветствии с требованиями;	объеме, без недочетов
<b>Владение опытом и выраженность личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию</b>	обучающийся без уважительных причин допускал пропуски в период прохождения практики; есть данные о нарушении обучающимся правил внутреннего трудового распорядка и иных правил поведения по месту прохождения производственной практики; отсутствует опыт профессиональной деятельности; не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию	имеется минимальный опыт профессиональной деятельности; отчет, дневник, характеристика, иные документы в соответствии с требованиями программы производственной практики имеют замечания по полноте, содержанию или иным требованиям; неуверенно владеет данными, представленными в отчете о практике и дневнике; личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию слабо выражена	имеется опыт профессиональной деятельности; отчет, дневник, характеристика, иные документы выполнены в необходимом объеме, правильно оформлены, полностью соответствуют требованиям законодательства; личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию достаточно выражена, но существенных достижений в профессиональной деятельности на данный момент нет.	имеется опыт профессиональной деятельности; обучающийся положительно характеризуется руководителем практики от организации по месту ее прохождения; проявляет самостоятельность мышления, ориентируется в вопросах практической деятельности по месту прохождения производственной практики; личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена; имеются существенные профессиональные достижения.

<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач.
<b>Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций</b>	Значительное количество компетенций не сформированы	Все компетенции сформированы, но большинство на низком уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровнях	Большинство компетенций сформированы на высоком уровне
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Нулевой	Низкий	Средний	Высокий

### 7.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые библиотекой АНО ВО «НИД»

№	Рекомендуемая основная литература
1.	Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. Текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. - <a href="http://www.iprbookshop.ru/58824.html">http://www.iprbookshop.ru/58824.html</a>
2.	Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музалевская Ю.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 73 с.— Режим доступа:

	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a> .
3.	Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Богатова, Л.И. Гулак. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — 978-5-89040-576-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59124.html">http://www.iprbookshop.ru/59124.html</a>
<b>Рекомендуемая дополнительная литература</b>	
4.	Попов А.Д. Methodика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон.текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/57275.html">http://www.iprbookshop.ru/57275.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
5.	Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / Д.О. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — 978-5-4487-0223-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74966.html">http://www.iprbookshop.ru/74966.html</a>
6.	Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06168-0. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii">https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii</a>
7.	Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — 978-5-8154-0309-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55818.html">http://www.iprbookshop.ru/55818.html</a>
8.	Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48000.html">http://www.iprbookshop.ru/48000.html</a>
9.	Сборочный чертеж [Электронный ресурс]: методические указания к изучению дисциплин «Инженерная и компьютерная графика», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Инженерная графика» для обучающихся бакалавриата и специалитета по всем направлениям подготовки, реализуемым НИУ МГСУ /. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 44 с. — 978-5-7264-1441-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60763.html">http://www.iprbookshop.ru/60763.html</a>

10.	Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D">www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D</a>
<b>Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»</b>	
1.	Российская государственная библиотека. Режим доступа: <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
2.	Российская национальная библиотека. Режим доступа: <a href="http://www.nlr.ru">http://www.nlr.ru</a>
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
4.	Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: <a href="http://library.chuvsu.ru">http://library.chuvsu.ru</a>
5.	Электронно-библиотечная система IPRBooks. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> 23
7.	Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
8.	ЭБС «Издательство «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

## **7.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики, обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др.

№ п/п	Наименование рекомендуемого ПО
1.	Набор офисных программ MicrosoftOffice
2.	Набор офисных программ OpenOffice
3.	ОС Windows
4.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
5.	Справочная правовая система «Гарант»

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

При прохождении практики в стационарной форме (выполнении самостоятельной работы по практике), обучающийся может использовать материально-техническую базу подразделений института, в том числе кафедры; помещения для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам. Практические работы проводятся в специализированных аудиториях.

## **9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся.